

Bristophe

Bristophe, c'est Brice Catherin et Christophe Schweizer.

On ne sait pas exactement qui joue quoi, mais on sait qu'il y a du violoncelle, du trombone, un peu d'électronique, du tuba en Mib, une touche de clarinette, de la flûte à bec, du cor des Alpes, de la voix, des apeaux d'oiseau, quelques jouets, de la contrebasse et tout ce qu'ils peuvent trouver dans le coin qui produise du son. On sait aussi que Bristophe aime être sur scène, mais aussi errer dans toute la sale, entre, derrière et contre les auditeurs, se cacher derrière le rideau et courir dans les couloirs. On est sûr qu'ils improvisent.

Bristophe est moitié suisse vivant à Hambourg (Allemagne), moitié français vivant à Lausanne (Suisse). Parfois les deux moitiés se rencontrent dans des endroits et ça fait du bruit, parfois extrêmement fort, parfois tellement faible que vous devez pencher la tête et dilater vos tympanes pour l'entendre.

Mais quoi qu'il se passe, ça étincelle comme un feu miroitant.

Cela étant dit, vous comprendrez combien il est difficile pour Bristophe de produire une chose telle qu'une démo. Néanmoins ils y ont assidûment travaillé, vous permettant ainsi de trouver sur le CD et le DVD inclus des extraits de leurs longues pièces.

Brice Catherin

Brice Catherin est né il y a vingt-cinq ans (et demi) chez les Belges. Pur produit de conservatoire, il sort des classes de Marc Jaermann et Patrick Demenga (violoncelle, Lausanne) et de Michael Jarrell (composition, Genève). En 2006 il crée un ensemble à géométrie variable dont il est le seul membre permanent, Le Car de Thon, qui se limite pour l'instant à un répertoire allant du prébaroque (Gabrielli) à 2007 (Brice Catherin), ainsi qu'à l'improvisation libre et aux collaborations avec danseuses, metteurs en scène, dessinateurs, plasticiens, amateurs, dans des formations allant de deux à vingt-cinq individus.

www.bricecatherin.org

Christophe Schweizer

Musicien né en Suisse bien avant Brice Catherin, Christophe Schweizer s'est installé avec sa famille à Hambourg (Allemagne) après sept ans passés à New York. Il a fondé plusieurs groupes qui ont joué sa musique à travers l'Europe. Ayant tenté d'aller au conservatoire plusieurs fois, il est aujourd'hui d'abord tromboniste, et se produit aussi fréquemment sur le trombone basse, le tuba, et la plupart des cuivres basses, auxquels il aime parfois ajouter son propre genre d'électronique faite main. Il a rencontré Brice Catherin alors que ce dernier cherchait un tubiste pour qui écrire une pièce pour tuba seul à paraître en 2007 dans la BD/CD *Opus 69*.

www.christopheschweizer.com

Contacts :

Français et anglais : Brice Catherin, +41 76 439 79 67, brice@bricecatherin.org

Allemand et anglais : Christophe Schweizer, +49 170 905 04 76, Schweizer0904@aol.com